

張瑞哲

1987年3月 考進大阪寫真專門學校 商業寫真科

1988年3月 轉學東京寫真專門學校 商業寫真科 在專拍時尚的代官山 studio 實習

1989年3月 東京寫真專門校 商業寫真科畢業

- 返台之後，在日商廣告公司（東急東方國際股份有限公司）擔任商品攝影師拍商品，後轉擔任 AE，從事廣告企劃及預算執行，厭倦提案的生活後，開始走創作路線，回歸攝影初衷，以拍攝人文為主至今。
- 在日商廣告公司期間，曾獲 廣告金像獎 交通公益類獎 第三名 報紙稿及雜誌稿（年代久遠，應該是民國 79 年），整個執行團隊中擔任攝影工作
- AE 期間執行過的主要 CF 有羅莎咖啡 10 元篇，懸樑刺股篇（董至成擔綱）；光陽機車 50c.c.以及翔鷹 100c.c.數支廣告 CF；民國 80 年，其中一支光陽機車爬大樓整個腳本執行用 CG 動畫，以當時的數位科技需求，整個 CG 表現完全在香港製作
- 1992 年，光陽機車促銷一週廣告強檔
- 執行過 ISUZU 五十鈴 3.5 噸及 15 噸卡車新車發表會
- 執行過環保公益演唱會（主持人黃子佼）
- 離開廣告界後，自己接平面攝影工作，有趣的是幾乎都是餐飲業的工作，拍過料理達人蔡季芳的雜誌料理，還有因此衍生出來，同行間的介紹工作。
- 甚至，前幾年在大陸拍紀實工作時，也利用時間教攝影，有趣的是經過平面設計師的介紹，也是拍餐飲。因為是拍了馬上用，練就了我對拍餐飲的一些獨門絕技，不是求快，而是引發食慾及秀色可餐。
- 對於拍攝餐飲，讓我最有成就感的事是有南川園 XO 干貝醬，2011 年幫他拍過幾波的產品，2012 年出國前也拍了二波，之後去大陸長住拍「回民」，四年間完全沒有聯繫。2016 年 6 月我返台之後，他們找到我老婆的手機，聯繫上我要我再幫他們拍產品。他們表示，這幾年當中曾找其他攝影師拍過，但是沒辦法像我這樣，可以把他們的產品拍出靈魂出來。還有，他們的產品，在這幾年當中，也入選為法國藍帶料理的佐料。算一算，此回的拍攝，我也沾了法國藍帶料理的光。
- 2018 年 8 月 1 日-12 日預計於國立台灣圖書館雙和藝廊展出以大陸回民為主題的攝影展

2009 秋季班-2011 春季班 在永和益人學苑攝影教學二年

2012、2015 年甘肅省文聯攝影協會攝影進階班講師

2018 暑期班、秋季班 雙福益人學苑攝影班講師